

**INFORME DE MATERIA NO SUPERADA**

**CULTURA CLÁSICA 4º ESO**

**OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE  
EVALUACIÓN  
CURSO 2021-2022**

**OBJETIVOS**

La enseñanza de la Cultura Clásica en el primer y segundo ciclo de la Enseñanza Secundaria Obligatoria, tendrá como objetivos contribuir a desarrollar en el alumnado de las siguientes capacidades:

1. Dar a conocer el mundo grecorromano desde las diferentes facetas indicadas en los bloques de contenidos. Mitos leyendas y metamorfosis.
2. Conseguir una puesta en valor del mundo de Grecia y Roma de forma que se inculque en el alumnado el respeto y, a un tiempo, el amor hacia lo que representa el legado del mundo clásico.
3. Reconocer los elementos presentes del pasado grecolatino en elementos tales como los usos, las costumbres o las expresiones artísticas y culturales actuales de todo tipo.
4. Emplear los instrumentos que brindan las TIC y todo tipo de medios audiovisuales para ofrecer una visión activa y viva de la cultura clásica.
5. Concienciar al alumnado del valor de las lenguas clásicas, desde su perspectiva etimológica y como elemento transmisor de las civilizaciones griega y romana.
6. Conocer y valorar el patrimonio arqueológico andaluz en lo que al mundo clásico se refiere, no sólo a través de los grandes yacimientos, sino también de restos materiales de menor entidad y objetos de uso cotidiano tanto romanos como griegos, conservados en fondos de museos de la Comunidad Autónoma de Andalucía.

**CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS CLAVE**

<b>Bloque 1: GEOGRAFÍA</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grecia más allá de Grecia: los grandes enclaves del mundo griego.</li> <li>• Roma y su imperio.</li> <li>• Arqueólogos que redescubrieron el mundo clásico: Schliemann, Evans, Fiorelli.</li> </ul>	<p>1. Localizar en un mapa hitos geográficos y enclaves concretos relevantes para el conocimiento de las civilizaciones griega y romana. CD, CSC, CEC, CAA.</p> <p>2. Describir los diferentes marcos geográficos en los que se desarrollan las civilizaciones griega y romana a lo largo de su historia. CSC, CEC, CAA.</p>
--	--

<b>Bloque 2. HISTORIA</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grecia, de las primeras ciudades hasta los confines de Asia.</li> <li>• Roma, de los reyes a emperadores que se creían dioses.</li> <li>• Esclavos y hombres libres en Grecia y Roma.</li> <li>• Tras las huellas de Aníbal: Hispania, una conquista de Roma.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar, describir y explicar el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana. CSC, CEC, CAA.</li> <li>2. Conocer las principales características de los diferentes periodos de la historia de Grecia y Roma, elaborar y saber situar en un eje cronológico hechos históricos. CSC, CEC, CAA.</li> <li>3. Conocer las características y la evolución de las clases sociales en Grecia y Roma. CSC, CEC, CAA.</li> <li>4. Conocer las características fundamentales de la romanización de Hispania. CSC, CEC, CAA.</li> <li>5. Emplear las tecnologías de información y comunicación de forma crítica y selectiva para localizar la información en torno a la historia de Grecia, Roma e Hispania, así como de la estructura social del mundo clásico. CAA, CD.</li> </ol>

<b>Bloque 3. RELIGIÓN</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las grandes divinidades del panteón grecolatino.</li> <li>• Historias de dioses, semidioses y héroes.</li> <li>• Cultos y sacrificios.</li> <li>• Supersticiones antiguas y modernas.</li> <li>• El deporte y los juegos en Grecia. Las olimpiadas.</li> <li>• Las festividades religiosas en Grecia y Roma.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer los principales dioses de la mitología grecolatina. CSC, CEC, CAA, CD.</li> <li>2. Conocer los mitos y héroes grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. . CSC, CEC, CAA.</li> <li>3. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión grecolatina con las actuales. CSC, CEC, CAA.</li> <li>4. Relacionar y establecer semejanza y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales. CSC, CEC, CAA, CD.</li> </ol>

	<p><b>5.</b> Reconocer e investigar la presencia de la religión grecolatina en costumbres, festividades y manifestaciones populares de Andalucía y España. CSC, CEC, CAA, CD.</p>
--	---

<b>Bloque 4 ARTE</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grecia: del Partenón a las humildes viviendas griegas.</li> <li>• El arte en la vida cotidiana de los griegos.</li> <li>• Roma, de los foros imperiales a los bloques de pisos.</li> <li>• El arte del día a día en Roma.</li> <li>• Grecia y Roma en el arte español.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer las características fundamentales del arte clásico y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos. CSC, CEC, CAA.</li> <li>2. Conocer y saber localizar los principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo. CSC, CEC, CAA, CD.</li> <li>3. Reconocer elementos arquitectónicos (mosaicos, frescos...) y objetos de uso cotidiano (cerámica griega, lucernas romanas, etc.) de Grecia y Roma, diseñados para cumplir una finalidad artística. CSC, CEC, CAA, CD.</li> </ol>

<b>Bloque 5 LITERATURA</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los grandes géneros y autores de la literatura grecolatina.</li> <li>• Obras destacadas por su relevancia histórica y universal.</li> <li>• Tópicos literarios heredados de Grecia y Roma.</li> <li>• Autores contemporáneos influidos por la literatura grecorromana.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer las principales características de los géneros literarios grecolatinos y su influencia en la literatura posterior. CSC, CEC, CAA.</li> <li>2. Conocer los hitos esenciales de las literaturas griega y latina como base literaria de la cultura europea y occidental. CSC, CEC, CAA.</li> <li>3. Buscar tópicos literarios procedentes de la literatura griega y romana en autores de todos los tiempos. CSC, CEC, CAA, CD.</li> </ol>

<b>Bloque 6: LENGUA/ LÉXICO</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alfabetos de nuestro mundo.</li> <li>• Hijas de una misma madre: el latín.</li> <li>• La ciencia y la técnica saben latín y griego.</li> <li>• Hablamos latín y griego sin saberlo: latinismos y frases célebres de griegos y romanos.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer la existencia de diversos tipos de escritura, distinguirlos y comprender sus funciones. CCL, CSC, CEC.</li> <li>2. Conocer el origen del alfabeto y distinguir distintos tipos de alfabetos usados en la actualidad. CCL, CSC, CEC.</li> <li>3. Reconocer la presencia de elementos de los alfabetos griego y latino en los alfabetos actuales. CCL, CSC, CEC, CAA.</li> <li>4. Conocer el origen común de diferentes lenguas. CCL, CSC, CEC.</li> <li>5. Identificar las lenguas europeas romances y no romances y localizarlas en un mapa. CCL, CSC, CEC, CAA.</li> <li>6. Identificar el origen grecolatino del léxico de las lenguas de España y de otras lenguas modernas. CCL, CSC, CEC, CAA.</li> <li>7. Analizar los procesos de evolución a las lenguas romances. CCL, CSC, CEC, CAA.</li> <li>8. Conocer y utilizar con propiedad terminología científico-técnica de origen grecolatino.</li> <li>9. Constatar el influjo de las lenguas clásicas en lenguas no derivadas de ellas. CCL, CSC, CEC y CAA.</li> <li>10. Buscar frases célebres de personajes de Grecia y Roma que hayan perdurado en el tiempo, explicando el contexto histórico donde se pronunciaron. CCL, CSC, CEC, CAA, CD.</li> </ol>

<b>Bloque 7: PERVIVENCIA EN LA ACTUALIDAD</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pervivencia del mundo clásico en Europa.</li> <li>• La cultura grecorromana por el mundo.</li> <li>• Grandes personajes contemporáneos influidos por el mundo clásico.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer la presencia de la civilización clásica en las artes, en las ciencias, en la organización social y política. CSC, CEC, CAA.</li> <li>2. Conocer la pervivencia de géneros, mitología, temas y tópicos literarios y legendarios en las literaturas actuales. CSC, CEC. Reconocer la influencia de la historia y el legado de la civilización de Grecia y Roma en la configuración política, social y cultural de Europa. CSC, CEC, CAA.</li> <li>3. Verificar la pervivencia de la tradición clásica en las culturas modernas. CSC, CEC, CAA.</li> <li>4. Realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en el entorno utilizando las tecnologías de la información y la comunicación. CSC, CEC, CAA, CD. (4)</li> <li>5. Buscar con ayuda de las TIC personajes famosos de los ámbitos más diversos de la vida (cantantes, deportistas, escritores, actores y personajes públicos, etc.) que hayan cursado estudios de latín o griego, o simplemente se hayan destacado en la defensa de la lengua y cultura clásicas como un valor añadido. CSC, CEC, CAA, CD</li> </ol>