

## GRIEGO I

### CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1º DE BACHILLERATO  
CURSO 2021- 2022

#### BLOQUE 1. LENGUA GRIEGA.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Marco geográfico de la lengua: Grecia entre Oriente y Occidente, flujos migratorios e historia.</b></li> <li>• <b>El indoeuropeo.</b></li> <li>• <b>Origen de la lengua griega: el Indoeuropeo como marco común del arco lingüístico antecesor de las lenguas de la India a Europa. Principales grupos lingüísticos indoeuropeas. Andalucía y Mundo Clásico Mediterráneo.</b></li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega y valorar las consecuencias de riqueza cultural de esta posición geográfica, como lugar clave de encuentro de civilizaciones entre Oriente y Occidente. Valor de los flujos migratorios en Grecia y en las culturas. Localizar enclaves griegos en Andalucía y valorar su papel en el Mediterráneo. CEC, CSC, CD, CAA.</li> <li>2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas; relacionar las lenguas clásicas antiguas: griego y latín, y las actuales con un tronco común. CCL, CSC, CEC, CAA.</li> </ol>

#### BLOQUE 2. SISTEMA DE LENGUA GRIEGA: ELEMENTOS BÁSICOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.</b></p> <p><b>Orígenes del alfabeto griego: caracteres del alfabeto griego.</b></p> <p><b>La pronunciación.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. Valor histórico y social de la escritura. CCL, CSC, CEC.</li> <li>2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad. CCL, CSC, CEC.</li> <li>3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta. CCL, CEC, CAA. <b>2%</b></li> </ol>

<p><b>Transcripción de términos griegos. Iniciación a la toponimia de raíces griegas en el Mediterráneo y Andalucía.</b></p>	<p>4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia. CCL, CEC, CAA. <b>1%</b></p>
--	--

**RELACIÓN CON LOS CONTENIDOS DE ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ**

**ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α΄. Ο ΑΛΦΑΒΗΤΟΣ - Ι**

El alfabeto, escritura y pronunciación. Signos de puntuación y diacríticos. *Uso del alfabeto griego en dispositivos móviles y electrónicos.*

**BLOQUE 3. MORFOLOGÍA**

**CONTENIDOS**

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE**

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Formantes de las palabras.</b></li> <li>• <b>Tipos de palabras: variables e invariables.</b></li> <li>• <b>Concepto de declinación: las declinaciones.</b></li> <li>• <b>Flexión nominal y pronominal.</b></li> <li>• <b>El sistema verbal griego. Verbos temáticos y atemáticos. Formas verbales personales y no personales.</b></li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL, CEC, CAA.</li> <li>2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado. CCL, CEC, CAA.</li> <li>3. Comprender el concepto declinación/flexión. El genitivo como caso clave. CCL, CEC, CAA.</li> <li>4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente. CCL, CEC, CAA.</li> <li>5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas. CCL, CEC, CAA.</li> <li>6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la comprensión de textos de dificultad gradual y proporcionada. CCL, CEC, CAA.</li> </ol> |
|--|--|

**RELACIÓN CON LOS CONTENIDOS DE ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ**

**ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α΄. Ο ΑΛΦΑΒΗΤΟΣ - I**

Pronombres personales.

Pronombre Anafórico: αὐτός, -ή, -ό.

Introducción al verbo y al sustantivo dentro de expresiones comunicativas básicas.

Afirmación y negación.

**ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β΄. Ο ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ – II**

El género: masculino, femenino y neutro (-ος, -η, -ον).

Artículo en relación a la 1ª y 2ª declinación: singular y nominativo-acusativo del plural neutro.

Preposición ἐν.

**ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β΄. Ο ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ – II**

1ª y 2ª declinación (-ος, -η/-α, -ον): singular y nominativo-acusativo del plural neutro.

Femeninos de la 2ª declinación: ἡ τροφός.

Posesivos.

Pronombre relativo.

**ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Γ΄. ΤΟ ΧΩΡΙΟΝ – III**

Adjetivos: -ος, -η/-α, -ον. Introducción a los grados del adjetivo.

Pronombre relativo: singular.

Preposición περί.

1ª y 2ª declinación (-ος, -η/-α, -ον).

**ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α΄. Ο ΑΛΦΑΒΗΤΟΣ - I**

Introducción al verbo dentro de expresiones comunicativas básicas.

**ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β΄. Ο ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ – II**

El verbo: 1ª, 2ª y 3ª persona del singular y 1ª del plural del verbo εἶμι y de los verbos en -ω (llamados grupo A; es decir, temáticos no contractos) y de los verbos en -έω / -ῶ (llamados grupo B<sub>2</sub>; es decir, temáticos contractos: grupo B).

**ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β΄. Ο ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ – II**

El verbo: εἶμι y los verbos del grupo A (-ω) y B<sub>2</sub> (-έω / -ῶ).

**ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ε΄. Η ΟΙΚΙΑ – V**

El verbo: grupo B<sub>1</sub> (-άω / -ᾶ).

**ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΣΤ΄. Η ΠΑΙΔΕΙΑ – VI**

Imperativo.

**ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ζ΄. ΤΟ ΣΩΜΑ – VII**

Presente voz media 1ª y 3ª personas del singular.

Presente voz media

**ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Θ΄. ΤΑ ΜΕΤΕΩΡΑ – IX**

El verbo: Presente grupo B<sub>3</sub> (-όω/-ῶ).

El verbo: Imperfecto.

**ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ι΄. ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΖΩΙΑ – Χ**

El verbo: Aoristo Temático.

El verbo: Presente atemático (ἴσθημι, τίθημι, δίδωμι).

El verbo: Aoristo Sigmático.

**ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Δ΄. ΤΑ ΟΡΝΙΘΙΑ – ΙV**

Preposiciones: εἰς, μετά, ἀντί, ἐκ.

Preposiciones: κατά, ἐπί.

**ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ε΄. Η ΟΙΚΙΑ – V**

Sustantivos masculino 1ª declinación (-ης, -ου ὀ).

Adjetivo μέγας, μεγάλη, μέγα.

Expresiones de tiempo: acusativo y genitivo.

Numerales cardinales (1-10 y 20).

**ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΣΤ΄. Η ΠΑΙΔΕΙΑ – VI**

1ª declinación (-α, -ης ἦ).

Dativo posesivo.

Pronombres personales.

Adjetivo: πολύς, πολλή, πολύ.

Preposiciones: παρά, ὑπό.

Adverbios de frecuencia.

Adjetivo: grado superlativo I.

Preposiciones: ἄνευ.

Introducción a la 3ª declinación.

Pronombres demostrativos (ὁδε, οὗτος, ἐκεῖνος).

Numerales cardinales.

**ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ζ΄. ΤΟ ΣΩΜΑ – VII**

3ª declinación: neutros en –μα, tema en oclusiva (introducción a los tema en nasal y -ντ-).

**BLOQUE 4. SINTAXIS**

**CONTENIDOS**

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS**

**CLAVE**

<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Los casos griegos, la concordancia.</b></li> <li>● <b>Los elementos de la oración; la oración simple.</b></li> <li>● <b>Oraciones atributivas y predicativas.</b></li> <li>● <b>Las oraciones compuestas.</b></li> <li>● <b>Construcciones de infinitivo.</b></li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. CCL, CEC.</li> <li>2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración y saber traducir los casos a la lengua materna adecuadamente. CCL, CEC, CAA.</li> <li>3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. CCL, CAA, CEC.</li> <li>4. Diferenciar oraciones simples de compuestas. CCL, CEC, CAA.</li> <li>5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones. CCL, CEC, CAA.</li> <li>6. Identificar las construcciones de infinitivo en las oraciones. CCL, CEC, CAA.</li> <li>7. Identificar y relacionar elementos sintácticos que permitan el análisis de textos sencillos y de dificultad graduada. CCL, CAA, CEC.</li> </ol>
--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Los casos griegos, la concordancia.</b></li> <li>● <b>Los elementos de la oración; la oración simple.</b></li> <li>● <b>Oraciones atributivas y predicativas.</b></li> <li>● <b>Las oraciones compuestas.</b></li> <li>● <b>Construcciones de infinitivo.</b></li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. CCL, CEC.</li> <li>2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración y saber traducir los casos a la lengua materna adecuadamente. CCL, CEC, CAA.</li> <li>3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. CCL, CAA, CEC.</li> <li>4. Diferenciar oraciones simples de compuestas. CCL, CEC, CAA.</li> <li>5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones. CCL, CEC, CAA.</li> </ol>
--	--

6. Identificar las construcciones de infinitivo en las oraciones. CCL, CEC, CAA.

7. Identificar y relacionar elementos sintácticos que permitan el análisis de textos sencillos y de dificultad graduada. CCL, CAA, CEC.

**RELACIÓN CON LOS CONTENIDOS DE ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ**

**ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Δ΄. ΤΑ ΟΡΝΙΘΙΑ – IV**

Uso de los casos.

**ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ε΄. Η ΟΙΚΙΑ – V**

Conectores textuales.

**ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β΄. Ο ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ – II**

Oraciones subordinadas adverbiales: Oraciones causales.

**ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β΄. Ο ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ – II**

Oraciones de relativo o adjetivas: introducción.

**ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Γ΄. ΤΟ ΧΩΡΙΟΝ – III**

Pronombre relativo y oraciones de relativo o adjetivas.

**ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΣΤ΄. Η ΠΑΙΔΕΙΑ – VI**

Oraciones subordinadas adverbiales: Oraciones temporales.

**ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Θ΄. ΤΑ ΜΕΤΕΩΡΑ – IX**

Oraciones subordinadas adverbiales: Oraciones consecutivas.

**ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ι΄. ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΖΩΙΑ – X**

Oraciones subordinadas sustantivas con ὅτι.

**ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΣΤ΄. Η ΠΑΙΔΕΙΑ – VI**

Oraciones subordinadas de infinitivo concertadas.

**ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ι΄. ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΖΩΙΑ – X**

Oraciones subordinadas sustantivas de infinitivo no concertadas.

**BLOQUE 5. GRECIA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN**

**CONTENIDOS**

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS  
CLAVE**

<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Períodos de la historia de Grecia.</b></li> </ul>	<p>1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos; breve descripción de lugares, pueblos, élites y formas de organización política, económica y social de cada etapa. CEC, CSC, CAA.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Organización política y social de Grecia.</b></li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>La familia.</b></li> </ul>	<p>2. Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia con las actuales: progresos y regresiones. CAA, CEC, SIEP, CSC.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica.</b></li> </ul>	<p>3. Conocer y comparar la estructura familiar y los roles asignados a sus miembros; especialmente el papel de la mujer y su contraste con el varón. Ayer y hoy de estos roles familiares y sociales. CSC, CEC.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Fiestas y espectáculos.</b></li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Mitología y religión.</b></li> </ul>	<p>4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad. Conocer el trabajo en la Antigüedad clásica helena: el modo de producción esclavista, los derechos cívicos y humanos. Trabajo ayer y hoy. Ciencia y técnica. CEC, CSC, SIEP, CD, CAA.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Religiosidad andaluza y sus raíces clásicas.</b></li> </ul>	<p>5. Conocer los principales dioses de la mitología. CSC, CEC.</p>
	<p>6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. CSC, CEC, CAA.</p>
	<p>7. Conocer y comparar las características de religiosidad y religión griega con las actuales. CEC, CSC, CAA.</p>
	<p>8. Relacionar y establecer semejanza y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales. El deporte como espectáculo y escaparate de poderes en el mundo antiguo y moderno. CEC, CAA, CSC.</p>

**RELACIÓN CON LOS CONTENIDOS DE ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ**

**ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Γ΄. ΤΟ ΧΩΡΙΟΝ – III**

*Realia:* La organización social.

**ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ε΄. Η ΟΙΚΙΑ – V**

*Realia:* La casa griega.

**ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΣΤ΄. Η ΠΑΙΔΕΙΑ – VI**

*Realia:* La educación en la antigua Grecia.

**ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Η΄. Η ΠΟΛΙΣ – VIII**

*Realia:* La ciudad griega: Atenas y sus manifestaciones religioso-culturales, socio-económicas y políticas.

**ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ι΄. ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΖΩΙΑ – X**

*Realia:* El comercio y la moneda. Conexiones con otras civilizaciones antiguas.

**ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β΄. Ο ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ – II**

*Realia:* La familia.

**ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Δ΄. ΤΑ ΟΡΝΙΘΙΑ – IV**

*Realia:* La mujer.

**ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ζ΄. ΤΟ ΣΩΜΑ – VII**

*Realia:* La ciencia en la antigua Grecia.

**ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Θ΄. ΤΑ ΜΕΤΕΩΡΑ – IX**

*Realia:* El trabajo y el ocio.

**BLOQUE 6. TEXTOS**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Iniciación a las técnicas de traducción; retroversión básica y comentario de textos asequibles, significativos e incluso, si fuera necesario, anotados.</b></li> </ul>	<p>1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva. CCL, CAA, CEC.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Análisis morfológico y sintáctico como base de la traducción. Comparación de estructuras griegas fundamentales con las de la lengua propia.</b></li> </ul>	<p>2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias significativas y aprovechables para otras lenguas del currículo de Bachillerato. CAA, SIEP, CCL, CEC.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lectura comprensiva y comentario de textos traducidos que contengan referencias culturales significativas, especialmente de textos literarios de los géneros más representativos.</b></li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lectura comparada y comentario de textos</b></li> </ul>	



**significativos, sencillos, progresivos y proporcionados, en lengua griega comparándolos con la lengua propia.**

**Manejo del diccionario y esquemas de Sintaxis.**

3. Realizar a través de una lectura comprensiva y con el uso guiado del diccionario, análisis y comentario del contenido y estructura de textos significativos, sencillos, progresivos y proporcionales en lengua griega, hasta lograr llegar a clásicos originales asequibles y, si fuera necesario, anotados. CCL, CAA, CEC, SIEP, CD.

**RELACIÓN CON LOS CONTENIDOS DE ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ**

Se trabaja en todas las unidades.

**BLOQUE 7. LÉXICO**

**CONTENIDOS**

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE**

- **Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos.**

1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos; su aplicación a otras materias del currículo. CCL, CAA, CEC.

- **Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado de las ciencias, técnicas y artes.**

2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y comprender el sentido original de la terminología de otras materias del currículo. CCL, CAA, CEC.

- **Descomposición de palabras en sus formantes: estructura de las palabras griegas y en lenguas modernas.**

3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua y de las otras que forman parte del currículo. CAA, CCL, CEC.

- **Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.**

4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y referidos a los étimos griegos

- **Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.**

originales para entender el sentido de términos específicos de otras materias. CAA, CEC, CCL.

5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. CCL, CAA, CEC.