

GRIEGO II

CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2º DE BACHILLERATO CURSO 2021- 2022

BLOQUE 1. LENGUA GRIEGA.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné. Del griego clásico al griego moderno. CCL, CSC, CEC, CAA. 	<ol style="list-style-type: none"> Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución. CEC, CAA, CCL, CSC.

BLOQUE 2. MORFOLOGÍA.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares, rentabilidad en los textos y uso del diccionario. CCL,CAA,CEC Revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática: formas más usuales. Modos verbales: valor uso y comparativa con las otras lenguas del currículo de Bachillerato. 	<ol style="list-style-type: none"> Conocer las categorías gramaticales. CCL,CCA,CEC Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras. CCL,CAA,CEC. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico. CEC, CAA,CEC. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de formas verbales. .CAA,CCL, CEC

BLOQUE 3. SINTAXIS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> • Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. • Usos modales del verbo. • Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. • La oración compuesta. • Formas de subordinación. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas CCL, CAA, CEC. 2. Conocer las funciones de las formas no personales Del verbo. CCL,CAA, CEC. 3.Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en Textos clásicos, proporcionados al nivel de conocimientos gramaticales y dotados de contenido significativo y,si fuera necesario, anotados. CEC, CAA, CCL. CSC

BLOQUE 4: LITERATURA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> • Géneros literarios: • La Épica. • La Lírica. • El Drama: • Tragedia y Comedia. • La Oratoria. • La Historiografía. • La Fábula. <p>lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura sila extensión del pasaje elegido lo permite. CEC, CAA, CSC, CCL.</p> <p>4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica griega, latina y la posterior. CCL, CSC, CEC, CAA.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. CSC, CAA, CCL, CEC 2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. CSC, CCL, CAA, CEC 3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante

BLOQUE 5. Textos.

CONTENIDOS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> • Traducción e interpretación de textos clásicos. • Uso del diccionario. • Comentario y análisis filológico de textos del griego clásico originales, preferiblemente en prosa. • Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. • Identificación de las características formales de los textos. 	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación de textos clásicos, proporcionados al nivel, anotados si fuese necesario, y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal. CCL, CSC, CAA, CEC. 2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico, proporcionados al nivel y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal. CSC, CCL, CAA; CEC, SIEP. 3. Identificar las características formales de los textos. CAA, CSC, CCL, CAA; CEC. 4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas. CAA, CCL, CEC. 5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para dar congruencia y comprensión al binomio lengua y cultura, primero por etapas y más tarde con una visión más amplia. CCL, CSC, CEC, CAA.

BLOQUE 6. LÉXICO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>• Ampliación de vocabulario griego: El lenguaje literario y filosófico.</p> <p>Helenismos más frecuentes especialmente de salud, biología, artes y técnicas.</p> <p>-Descomposición de palabras en sus formantes.</p> <p>Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. Toponimia y onomástica andaluza de griego.</p> <p>5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica, haciendo una base de datos digital para ir enriqueciendo términos de su tesoro lingüístico personal. SIEP, CD, CCL, CEC.</p> <p>6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y, especialmente, la terminología específica usada en el currículo de Bachillerato en otras materias. CAA, CCL, CEC, CSC.</p>	<p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego técnico, científico y básico artístico más al uso en la vida cotidiana y en el currículo general de Bachillerato. CSC, CEC, CCL, CAA.</p> <p>2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales. CEC, CCL, CAA, CSC. 1</p> <p>3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales, usando el diccionario griego-español e igualmente los étimos griegos del diccionario de la Real Academia Española y otros léxicos en la web. palabras de CCL, CAA, CEC, CSC, CD.</p> <p>4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado. CAA, CCL, CSC, CEC.</p>