

## LATÍN 2º BACHILLERATO

### CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE CURSO 2021-2022

#### BLOQUE1. EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.</li><li>• Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.</li><li>• Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. CCL, CEC</li><li>2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos. CCL,CEC,CAA</li><li>3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. CCL, CAA</li></ol>

#### BLOQUE 2: MORFOLOGÍA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p><b>Nominal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Formas menos usuales e irregulares.</li></ul> <p><b>Verbal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Verbos irregulares y defectivos.</li><li>▪ Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo.</li><li>▪ La conjugación perifrástica</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conocer las categorías gramaticales.CCL</li><li>2. Identificar y distinguir los formantes de las palabras.CCL</li><li>3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas. CCL</li><li>4. Identificar todas las formas nominales y pronominales.CCL</li><li>5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales. CCL,CAA</li></ol>

<b>BLOQUE 3: SINTAXIS</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.</li> <li>▪ La oración compuesta.</li> <li>▪ Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.</li> <li>▪ Construcciones de gerundio, infinitivo y supino.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas. CCL</li> <li>2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo y participio. CCL, CAA</li> <li>3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos clásicos. CCL, CAA</li> </ol>

<b>BLOQUE 4: LITERATURA ROMANA</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Los géneros literarios.</li> <li>▪ La épica.</li> <li>▪ La historiografía.</li> <li>▪ La lírica.</li> <li>▪ La oratoria.</li> <li>▪ La comedia latina.</li> <li>▪ La fábula.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. CSC, CEC</li> <li>2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. CSC, CEC</li> <li>3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite. CAA, CSC, CEC</li> <li>4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior. CSC, CEC, CAA</li> </ol>

<b>BLOQUE 5: TEXTOS</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Traducción e interpretación de textos clásicos.</li> <li>▪ Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.</li> <li>▪ Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</li> <li>▪ Identificación de las características formales de los textos.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos. CCL, CSC, CEC</li> <li>2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto. CCL, CAA</li> <li>3. Identificar las características formales de los textos. CCL, CAA</li> <li>4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. CSC, CAA.</li> </ol>

<b>BLOQUE 6: LÉXICO</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico.</li><li>▪ Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.</li><li>▪ Palabras patrimoniales y cultismos.</li><li>▪ Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.</li><li>▪ Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico. CCL, CEC, CAA</li><li>2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes. CCL, CEC</li><li>3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. CCL, CAA</li></ol>