

# LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

## CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1º DE BACHILLERATO  
CURSO 2021- 2022

CONTENIDOS	CRITERIOS Y COMPETENCIAS CLAVE
<b>BLOQUE DE COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</b>	
<p><b>Leer y escribir</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La comunicación escrita en el ámbito académico. Sus elementos.</li> <li>Comprensión, producción y organización de textos expositivos escritos del ámbito académico.</li> <li>Comprensión, producción y organización de textos escritos procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos y de opinión y publicidad.</li> <li>Procedimientos para la obtención, tratamiento y evaluación de la información procedente de fuentes impresas y digitales.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica, etc.) y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa. CCL, CAA, CSC.</li> <li>Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de temas especializados discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la lectura como un medio de adquisición de conocimientos. CCL, CAA.</li> <li>Leer, comprender e interpretar textos periodísticos y publicitarios de carácter informativo y de opinión, reconociendo la intención comunicativa, identificando los rasgos propios del género, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido. CCL, CSC.</li> <li>Realizar trabajos de investigación sobre temas del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, obteniendo la información de fuentes diversas y utilizando la Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora. CCL, CMCT, CD, CAA, SIEP, CEC.</li> </ol>
<b>BLOQUE DE CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>La palabra. El sustantivo. Caracterización morfológica, sintáctica y semántica.</li> <li>El adjetivo. Caracterización morfológica, sintáctica y semántica.</li> <li>El verbo. La flexión verbal. La perífrasis verbal.</li> <li>El pronombre. Tipología y valores gramaticales.</li> <li>Los determinantes. Tipología y usos. Reconocimiento de las diferencias entre pronombres y determinantes.</li> <li>El adverbio. Caracterización morfológica, sintáctica y semántica.</li> <li>Las preposiciones, conjunciones e interjecciones. Tipología y valores gramaticales.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Aplicar sistemáticamente los conocimientos sobre las distintas categorías gramaticales en la realización, autoevaluación y mejora de los textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua. CCL, CAA.</li> <li>Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos. CCL, CAA.</li> <li>Aplicar progresivamente los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua. CCL, CAA, SIEP.</li> </ol>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Las relaciones gramaticales.</li> <li>Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas.</li> <li>Conexiones lógicas y semánticas en los textos.</li> <li>El discurso. Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual.</li> <li>Reconocimiento y explicación de las propiedades textuales. Sus procedimientos. La modalidad.</li> <li>Variedades de la lengua. Conocimiento y explicación de la pluralidad lingüística de España, rasgos más característicos de las hablas andaluzas. Sus orígenes históricos.</li> <li>Reconocimiento y explicación de las variedades funcionales de la lengua.</li> </ul>	<p><b>4. Reconocer los rasgos propios de las diferentes tipologías textuales identificando su estructura y los rasgos lingüísticos más importantes en relación con la intención comunicativa.</b> CCL, CSC.</p> <p><b>5. Aplicar los conocimientos adquiridos para la elaboración de discursos orales o escritos con adecuada coherencia y cohesión.</b> CCL, CAA, CSC.</p> <p><b>6. Conocer y manejar fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y avanzar en el aprendizaje autónomo.</b> CCL, CD, SIEP.</p> <p><b>7. Conocer el origen y evolución de las distintas lenguas de España y sus principales variedades dialectales, con especial atención a las características del español de Andalucía, reconociendo y explicando sus rasgos característicos en manifestaciones orales y escritas y valorando la diversidad lingüística como parte del patrimonio cultural inmaterial.</b> CCL, CSC, SIEP, CEC.</p> <p><b>8. Reconocer los diversos usos sociales y funcionales de la lengua, mostrando interés por ampliar su propio repertorio verbal y evitar los prejuicios y estereotipos lingüísticos.</b> CCL, CSC, CAA.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**CONTENIDOS**

**CRITERIOS Y COMPETENCIAS CLAVE**

**BLOQUE DE EDUCACIÓN LITERARIA**

<ul style="list-style-type: none"> <li>Estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX, a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas, con especial atención a los textos de escritores andaluces.</li> <li>Análisis de fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenecen y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.</li> <li>Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.</li> <li>Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor.</li> <li>Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas.</li> <li>Composición de textos escritos con intención literaria y conciencia de estilo.</li> </ul>	<p><b>1. Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el Siglo XIX a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas con especial atención a los textos de escritores andaluces.</b> CCL, CAA, CEC.</p> <p><b>2. Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.</b> CCL, CAA, CEC.</p> <p><b>3. Interpretar críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.</b> CCL, CAA, CEC.</p> <p><b>4. Planificar y elaborar trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor.</b> CCL, CD, CAA, SIEP, CEC.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>*BLOQUE DE COMUNICACIÓN ESCRITA: CONTENIDOS TRANSVERSALES LEER Y ESCRIBIR</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIO</b>
Procedimientos para la obtención, tratamiento y evaluación de la información procedente de fuentes impresas y digitales. - El subrayado. - El esquema. - El resumen.	1. Aplicar las técnicas del resumen, el subrayado y el esquema para el estudio de los contenidos teóricos de la materia (especialmente los literarios) 2. Consultar el blog de la asignatura o el CLASSROOM de la clase para consultar las presentaciones de los temas abordados durante el curso y otros contenidos. 3. Revisar la ortografía de los temas teóricos desarrollados.
<b>LECTURAS OBLIGATORIAS</b>	
- Primer trimestre: <b>LECTURA 1ª EVALUACIÓN: El Conde Lucanor, de Don Juan Manuel.</b> - Segundo trimestre: Miguel de Cervantes <i>Novelas Ejemplares</i> (selección) - Tercer trimestre: Calderón de la Barca, <i>La vida es sueño</i> .	1. Leer atentamente los libros de lectura cuya evaluación no haya sido superada a lo largo del curso.