

## LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 3º ESO

### OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURSO 2021-2022

#### OBJETIVOS DIDÁCTICOS PARA 3º ESO

1. Entender instrucciones y normas dadas oralmente; extraer ideas generales e informaciones específicas de reportajes y entrevistas, seguir el desarrollo de presentaciones breves relacionadas con temas académicos y plasmarlo en forma de esquema y resumen.
2. Extraer y contrastar informaciones concretas e identificar el propósito en textos escritos más usados para actuar como miembros de la sociedad; seguir instrucciones en ámbitos públicos y en procesos de aprendizaje de cierta complejidad; inferir el tema general y temas secundarios; distinguir cómo se organiza la información.
3. Narrar, exponer, explicar, resumir y comentar, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.
4. Realizar explicaciones orales sencillas sobre hechos de actualidad social, política o cultural que sean del interés del alumnado, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.
5. Exponer una opinión sobre la lectura personal de una obra completa adecuada a la edad y relacionada con los períodos literarios estudiados; evaluar la estructura y el uso de los elementos del género, el uso del lenguaje y el punto de vista del autor; situar básicamente el sentido de la obra en relación con su contexto y con la propia experiencia.
6. Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos, atendiendo a la presencia de ciertos temas recurrentes, al valor simbólico del lenguaje poético y a la evolución de los géneros, de las formas literarias y de los estilos.
7. Mostrar conocimiento de las relaciones entre las obras leídas y comentadas, el contexto que aparecen y los autores más relevantes de la historia de la literatura de la Edad Media hasta el siglo XVIII, realizando un trabajo personal de información y de síntesis o de imitación y recreación, en soporte papel o digital.

8. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para solucionar problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición progresivamente autónoma de los textos propios de este curso.

9. Conocer una terminología lingüística básica necesaria para seguir y dar explicaciones e instrucciones en las actividades gramaticales.

## CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

| <b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. Escuchar y hablar</b>  |   |
|--|---|
| <b>CONTENIDOS</b>  | <b>CRITERIOS</b>  |
| <p><b>Escuchar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Audición y análisis de textos de distinta procedencia, que muestren rasgos de la modalidad lingüística andaluza. El flamenco.</li> <li>2. Actitud de respeto ante la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía (incluidas las modalidades propias de la población inmigrante, hispanohablante o no).</li> <li>3. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y ámbito social. Atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de la información de los medios de comunicación audiovisual.</li> <li>4. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo.</li> <li>5. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social y memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido. CCL, CAA, CSC</li> <li>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo identificando en ellos los elementos de la comunicación, reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales. CCL, CAA, CSC, CEC</li> <li>3. Comprender el sentido global de textos orales. CCL, CAA, CSC</li> <li>4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. CCL, CAA, CSC, SIEP</li> </ol> |
| <p><b>Hablar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</li> <li>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.</li> <li>2. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). CCL, CAA, CSC</li> <li>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. CCL, CAA, SIRP, CSC</li> <li>7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. CCL, CAA, CSC, SIEP</li> </ol>   |

| <p>interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.</p>  | <p><b>8.</b> Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. CCL, CAA, CSC, SIEP</p>  |
|--|--|
| <p><b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. Leer y escribir</b></p>  |  |
| <p><b>CONTENIDOS</b></p>   | <p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS</b></p>   |
| <p><b>Leer</b></p> <p>1. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.</p> <p>2. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.</p> <p>3. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos.</p> <p>4. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.</p> <p>5. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p> <p>6. Lectura de textos periodísticos de opinión y reconocimiento de sus características más relevantes.</p> | <p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. <b>CCL, CAA, CSC, CEC</b></p> <p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL, CAA, CEC</p> <p>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. CCL, CAA, CSCCEC</p> <p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. CCL, CD, CAA</p> |
| <p><b>Escribir</b></p> <p>1. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.</p> <p>2. Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social.</p> <p>3. Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados.</p> <p>4. Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</p>  | <p><b>5.</b> Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. CCL, CAA, CD</p> <p>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. CCL, CD, CAA, CSC</p> <p><b>7.</b> Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. CCL, CAA, SEP</p>   |

| <p>5. Elaboración y presentación de monografías enriqueciendo el lenguaje verbal, si se puede, con recursos de naturaleza plástica o tecnológica.</p>   |   |
|---|---|
| <b>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>  |   |
| <b>CONTENIDOS</b>   | <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS</b>   |
| <p><b>La palabra</b></p> <p>1. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.</p> <p>2. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras.</p> <p>3. Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p> <p>4. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> <p>5. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p> | <p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua, conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CCL, CAA, CSC</p> <p>2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales en sus elementos constitutivos (lexemas y morfemas) diferenciando distintos tipos de morfemas y reflexionando sobre los procedimientos de creación del léxico de la lengua como recurso para enriquecer el vocabulario. CCL, CAA</p> <p>3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. CCL, CAA</p> <p>4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. CCL, CAA</p> <p>5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. CCL, CAA</p> <p>6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. CCL, CD, CAA</p> |
| <p><b>Las relaciones gramaticales</b></p> <p>1. Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se</p>  | <p>7. Reconocer y explicar los usos de los diferentes sintagmas en una oración simple. CCL, CAA</p>   |

|   |   |
|---|---|
| <p>establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.</p> <p>2. Frase y oración. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Diferenciación de los tipos de predicados según su estructura: Oración copulativa y predicativa. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas. Reconocimiento, identificación y explicación de los complementos verbales.</p>  | <p>8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple: Sujeto y predicado con todos sus complementos. CCL, CAA</p> <p>9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso. CCL, CAA</p>                               |
| <p><b>El discurso</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocimiento, uso y explicación de los marcadores del discurso y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.</li> <li>2. Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.</li> <li>3. Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.</li> </ol> | <p>10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. CCL, CAA, CSC</p> <p>11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p> <p>CCL, CAA</p> |
| <p><b>Las variedades de la lengua. La modalidad lingüística andaluza.</b></p> <p>Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p>   | <p>12. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.</p> <p>CCL, CAA, CSC</p>   |

#### BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA

| CONTENIDOS   | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS  |
|--|---|
| <p><b>Plan lector</b></p> <p>Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. CCL, CAA, CSC, CEC</li> <li>2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. CCL, CAA, CSC, CEC</li> <li>3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del</li> </ol> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas. CCL, CAA, CSC, CEC</p> <p>4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. CCL, CAA, CSC, CEC</p>  |
| <p><b>Introducción a la literatura a través de los textos</b></p> <p>1. Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.</p> <p>2. La literatura medieval. Características generales.</p> <p>3. La literatura del Siglo de Oro. El Renacimiento y el Barroco<br/><b>Creación</b></p> <p>1. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>2. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</p> | <p>5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados. CCL, CAA, CSC, CEC.</p> <p>6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. CCL, CD, CAA, CSC, CEC</p> <p>7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. CCL, CD, CAA</p> |
| <p><b>LECTURAS</b></p>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Primer trimestre:</b> Javier Ruescas, <i>Pulsaciones</i>. Ed. SM.</li> <li>• <b>Segundo trimestre:</b> Anónimo: <i>El lazarillo de Tormes</i>. Editorial Vicens-Vives.</li> <li>• <b>Tercer trimestre:</b> Agatha Christie, <i>La Ratonera</i>. Ed. Vicens-Vives.</li> </ul>   |  |