

NOMBRE Y APELLIDOS:
CURSO:

LA PRUEBA CONSISTIRÁ EN:
ACTIVIDADES SEÑALADAS.

.....



BLOQUE I

- Concepto de fotografía. Historia y evolución.
- Fundamentos de la cámara oscura. Referentes históricos.
- La cámara fotográfica. Elementos: objetivo, obturador, diafragma y distancias focales. Tipos de objetivos y clasificación.
- Construcción de una cámara o cómo meter una imagen en un bote.
- Exposición, tiempos y revelado.
- Los químicos en el revelado: revelador, baño de paro y fijador.
- Pruebas y test de tiempos.
- El cuarto oscuro. Revelado y positivado.
- Positivado en el scanner mediante software.
- Preparación de presentaciones en Power-Point.
- La búsqueda de información y descarga de datos. Formatos de imagen, el negativo digital, las tarjetas de memoria.
- Búsqueda de imágenes de baja y alta resolución.
- Factor de sensibilidad ISO. Sensor de la cámara.
- Exposición y el fotómetro



BLOQUE 2

- La práctica fotográfica. Realización de trabajos sobre diferentes aspectos del manejo de la cámara. Planos y encuadres.
- La velocidad. Control de prioridad a la velocidad del obturador.
- Exposiciones largas. Factor de movimiento. El uso del trípode. Fotografía nocturna.
- El diafragma. Control de profundidad de campo. El enfoque y la nitidez. Prioridad a la abertura.
- Composición. Leyes de composición. –ley de la balanza, de compensación de masas y de los tercios.

- Composición basada en simetría: axial y central.
- Composición cuadrado, círculo y triángulo.
- Exposición con movimiento.
- Modalidades temáticas: El paisaje, el bodegón, el retrato.
- Foto panorámica; paneografía.
- Macrofotografía.
- Autorretrato.



BLOQUE 3

- Programas de edición fotográfica digital. G.I.M.P.
- Imagen digital.
- Las capas en GIMP.
- Los textos.
- Máscaras y selecciones.
- Canales.
- El color.
- Filtros.
- Taller práctico.
- Herramientas de Clonado y Tijeras.
- El foto montaje. Creación de fotocomposiciones con varias imágenes a través de la aplicación GIMP.
- Creación de portfolio personal.
- Uso de aplicaciones y cámara del teléfono móvil.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar los elementos y factores que intervienen en el proceso de percepción de imágenes.
2. Reconocer las leyes visuales de la Gestalt que posibilitan las ilusiones ópticas y aplicar estas leyes en la elaboración de obras propias.
3. Identificar signifiante y significado en un signo visual.
4. Reconocer los diferentes grados de iconicidad en imágenes presentes en el entorno comunicativo.
5. Distinguir y crear distintos tipos de imágenes según su relación signifiante-significado: símbolos e iconos.
6. Describir, analizar e interpretar una imagen distinguiendo los aspectos denotativo y connotativo de la misma.
7. Analizar y realizar fotografías comprendiendo y aplicando los fundamentos de la misma.
8. Analizar y realizar fotografías aplicando los recursos de manera apropiada. (uso de diferentes objetivos según la intención comunicativa)
9. Conocer los fundamentos de la imagen en movimiento, explorar sus posibilidades expresivas.
10. Diferenciar y analizar los distintos elementos que intervienen en un acto de comunicación visual.
11. Reconocer las diferentes funciones de la comunicación visual.
12. Utilizar de manera adecuada los lenguajes visual y audiovisual con distintas funciones.

13. Identificar y reconocer los diferentes lenguajes visuales apreciando los distintos estilos y tendencias, valorando, respetando y disfrutando del patrimonio histórico y cultural.
14. Identificar y emplear recursos visuales en fotografía como las figuras retóricas en el lenguaje publicitario.
15. Apreciar el lenguaje del cine analizando obras de manera crítica, ubicándolas en su contexto histórico y sociocultural, reflexionando sobre la relación del lenguaje cinematográfico con el mensaje de la obra.
16. Comprender los fundamentos del lenguaje multimedia, valorar las aportaciones de las tecnologías digitales y ser capaz de elaborar documentos mediante el mismo.
17. Conocer y utilizar herramientas de software y aplicaciones de edición fotográfica en diferentes medios (móvil, ordenador, tablet)